

Instruccions

Heu de triar una opció entre les dues que s'ofereixen: **A** o **B**.

Cadascuna de les dues opcions consta de tres parts: **a**, **b** i **c**.

La part **a** és comuna per a les dues opcions.

Part a: qualificable amb 4,5 punts.

Consistirà en l'anàlisi dels elements escènics d'un vídeo proposat representatiu de les arts escèniques.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia específica utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició de les característiques principals dels diferents elements escènics.

Cal cenyir-se estrictament al vídeo proposat.

Part b: qualificable amb 4 punts.

Consistirà en el desenvolupament, per escrit, de la dramatització i l'escenificació d'un text narratiu, situació o tema presentat d'una de les opcions proposades.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge, els coneixements i la qualitat d'aquests, l'aplicació terminològica i la redacció de la posada en escena tenint en compte els elements escènics principals.

Part c: qualificable amb 1,5 punts.

Heu de contestar al full **un** dels dos temes proposats sobre les arts escèniques i el seu context històric de l'opció elegida a la part **b**.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició del contingut del tema escollit i dels diferents apartats principals del tema escollit.

Cal cenyir-se estrictament al tema.



Arts Escèniques

Model 1

Opció elegida

A B

Nota 1a

Revisió

Error tècnic

Nota 2a

Nota 3a

Part a (comuna per a les dues opcions): qualificable amb 4,5 punts.

Analitzau i comentau el vídeo proposat tenint en compte els apartats següents:

- 1r. Tipus d'art escènica.
- 2n. Aspectes en un acte escènic relacionats amb:
 - a) El procés comunicatiu.
 - b) La materialització escènica.

Aferrau la capçalera d'examen
un cop acabat l'exercici



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 1



Continuació de la resposta de la part a.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 1

Part b: qualificable amb 4 punts.

Elegiu una opció i redactau la posada en escena del fragment, tema o situació següent, tenint en compte els elements escènics principals.

Opció A

Ludwig

Els britànics sempre han dit que els alemanys no tenen sentit de l'humor. Jo sempre he sospitat que aquesta generalització és exagerada i, com gairebé totes les generalitzacions, probablement falsa. La meua limitadíssima experiència amb la raça alemanya no m'havia portat a la idea que tingués un sentit excessiu de l'humor, però, com que en general s'ha tractat de converses amb un director de zoo alemany sobre els queixals del seny dels ximpanzés o les ungles incrustades de les potes d'un elefant, s'entén per què l'humor no ha lliscat en aquestes converses. Tanmateix, pensava que en alguna banda s'havia d'amagar un alemany ambN sentit de l'humor, igual que un sempre sospita que en alguna banda s'ha d'amagar un hotel anglès en el qual es pugui menjar bé. Pensava que havia d'haver arribat a les seves oïdes que se'ls considerava mancats d'humor i que això hauria augmentat els seus múltiples complexos, però també que els alemanys més joves, horroritzats davant d'aquesta calúmnia, podrien haver manufacturat ja, amb les seves sorprenents aptituds tècniques, un sentit de l'humor. De manera que estava perfectament preparat, en cas que es creuessin els nostres camins, per trobar-me amb aquest jove alemany (o, preferiblement, amb aquesta jove alemanya) i tractar-lo amb la major amabilitat i assegurar-li a ell o a ella que no creia tal calúmnia. Com sempre ocorre quan un fa una promesa altruista d'aquest tipus, l'oportunitat arriba abans del que un pensa.

Opció B

El darrer sopar

El comte m'ha convidat al seu castell. Per descomptat, jo duré la beguda.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 1



Continuació de la resposta de la part b.



Universitat
de les Illes Balears

Proves d'accés
a la Universitat

Arts Escèniques

Model 1

Part c: qualificable amb 1,5 punts.

De l'opció triada a la part b, desenvolupau un tema dels dos proposats.

Opció A	Opció B
<p>c.1) El teatre grec. Orígens, formes i principals autors (Sòfocles, Eurípides, Aristòfanes).</p> <p>c.2) El neoclassicisme. Característiques. El retorn a les formes clàssiques.</p>	<p>c.1) Teatre medieval. Iníci i evolució del teatre medieval. El teatre religiós medieval i tècniques escenogràfiques.</p> <p>c.2) El Romanticisme. Característiques generals i principals autors (Goethe, Zorrilla i la figura de Don Juan).</p>



**Aferrau una etiqueta identificativa
amb codi de barres**